

Zmluva o spolupráci
uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka

Čl. I. Zmluvné strany.

Účastník 1 :

POŠTOU ZASLAŤ ZMLUVU NA :

Korešpondenčná adresa : ZUZANA BUCHLOVIČOVÁ, BROSKYŇOVÁ 7, MALINOVO, 900 45.

Obchodné meno : Kumšt Production dva, s.r.o.
Sídlo : Medekova 4, Martin, PSČ: 036 01
IČO : 48324621
DIČ : 2120139538
IČ DPH : SK2120139538

KOREŠPONDENČNÁ ADRESA : Zuzana Buchlovičová Broskyňová 7, 900 45 Malinovo
--

Bankový účet :

V zastúpení :

Kontaktná osoba : Zuzana Buchlovičová, 0905 / 578 788, buchlovicova@fluent.sk

(ďalej len „účastník 1“)

Účastník 2

Obchodné meno : Správa kultúrnych a športových zariadení mesta Trnava

Sídlo : Hlavná 17, Trnava, 917 00

IČO : 00 598 135

DIČ : 2021190963

IČ DPH : SK2021190963

IBAN :

V zastúpení : Ing. Martin Turčan, riaditeľ

Kontaktná osoba : p. Krupčíková - 0908/ 725 789, terezia.krupcikova@skasz.trnava.sk

(ďalej len „účastník 2“)

Čl. II. Úvodné ustanovenie.

2.1 “Účastník 1” má výslovný súhlas skupiny umelcov –

Marta Sládečková, Martin Mňahončák, Zuzana Porubjaková / Dominika Kavaschová,

(ďalej len „umelci“)

na použitie ich umeleckého výkonu – účinkovania v divadelnom predstavení

“**Prišla som bojovať o Vášho muža...alebo A čo ja, láska?**” jeho verejnou prezentáciou na kultúrnom podujatí, ktoré sa uskutoční :

TERMÍN : pondelok, 17.06.2019, 20:00 .

MIESTO : RADNIČNÉ NÁMESTIE, Radničné námestie, Trnava.

PRÍCHOD TECHNIKY : 3h pred začatím predstavenia, t.j. o 17:00,

PRÍCHOD UMELCOV : 1h pred začatím predstavenia, t.j. o 19:00.

DĹŽKA TRVANIA : 70min. bez pauzy .

(ďalej len „umelecké predstavenie“).

Čl. III. Predmet zmluvy

3.1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok zmluvných strán vyvíjať spoločnú činnosť smerujúcu k uskutočneniu umeleckého predstavenia.

3.2. V rámci plnenia predmetu tejto zmluvy uvedeného v bode 2.1. tohto článku boli dohodnuté nasledovné podmienky spolupráce, ktoré vyplývajú pre „účastníka 2“ :

- **kontaktovať technika predstavenia ihneď po obdržaní technických požiadaviek**, ktoré sú prílohou tejto zmluvy, s cieľom zabezpečiť všetky požadované technické požiadavky „účastníka 1“. **Technik predstavenia : Ondrej Bortlík - 0911 / 44 33 05, bortlik@soundproduction.sk**
- zabezpečiť všetky **PODMIENKY A REKVIZITY UVEDENÉ V TECHNICKÝCH POŽIADAVKÁCH**, ktoré sú prílohou tejto zmluvy
- zabezpečiť **2 pomocníkov na vykladanie a nakladanie scény** po príchode techniky a po skončení predstavenia
- pripraviť **uzamykateľnú šatňu so zrkadlom** pre umelcov
- zabezpečiť **čistý povrch pódia**
- zabezpečiť **teplotu v sále a šatniach v chladnom období min. 20 stupňov Celzia. V prípade, že nebude dodržaná, umelci majú právo odmietnuť realizovať daný projekt**
- Vizuality v elektronickej forme Vám budú po dohode zaslané **Michalom Sekáčom (fluentsekac@gmail.com)**, ktorý zodpovedá v prípade potreby aj za grafické úpravy.
- prezentovať umelecké predstavenie použitím **anotácií** uvedených v záverečnej časti tejto zmluvy
- na propagáciu **používať výlučne vizuály dodané „účastníkom 1“**, v prípade záujmu zmeny vizuálu propagačných materiálov informovať o tom p. Buchlovičovú (0905 / 578 788, buchlovicova@fluent.sk) a spraviť tak **výlučne po schválení** odlišných propagačných materiálov p. Buchlovičovou

VSTUPENKY :

- „účastník 2“ sa zaväzuje dodať **vlastné VSTUPENKY** a zabezpečiť ich **predpredaj**, ktorý bude ním realizovaný.

OBČERSTVENIE :

- zabezpečiť **minerálnu vodu, čaj, kávu, mlieko do kávy, ovocie a malé občerstvenie pre 5 osôb** (napr. misa : zelenina, saláma/šunka/mäsové výrobky, syry,...)

AUTORSKÉ PRÁVA :

- **autorské práva LITA vo výške 12% z hrubej tržby uhradí „účastník 1“.**

DOPRAVA :

- náklady s dopravou uhradí „účastník 1“ na svoje náklady.

3.3. Účastníci zmluvy sa dohodli na

pevnej odmene za predstavenie vo výške 2400 EUR .

Kapacita hľadiska je **300 miest.**

„Účastník 2“ sa zaväzuje zaplatiť „účastníkovi 1“ dohodnutú odmenu stanovenú v bode 3.3. Čl. III. na základe riadneho daňového dokladu – faktúry „účastníka 1“.

ANOTÁCIE PREDSTAVENIA :

PRIŠLA SOM BOJOVAŤ O VÁŠHO MUŽA... alebo A ČO JA, LÁSKA?

Na zemi kufre a v tvári odhodlanie ženy, ktorá nemá v úmysle opustiť domov jedného zabehnutého manželského páru žijúceho v klasickom stereotypu.

Odkiaľ sa vzala, kto to je a prečo tie kufre v obývačke ostávajú, je záhadou.

Hru napísala autorka Tatiana Kusá ako rozhlasovú hru, ktorá bola zinscenovaná pod názvom „A čo ja, miláčik?“.

Medzi divákov sa vracia vo forme divadelnej produkcie KUMŠT PRODUCTION, ktorá v nej ponúkla účinkovanie skvelej Marte Sládečkovej, v televíznej inscenácii stvárňujúcej rolu zvodnej Skarlet. Tá si tentokrát pre zmenu vychutná úlohu zanedbanej manželky. Kto bude víťazom boja o “vyčudovaného” muža (Martin Mňahončák), sa možno vyjasní v závere tohto “súboja” žien - mladej, krásnej Skarlet (Dominika Kavaschová v alternácii so Zuzanou Porubjakovou) a prácou pohľtenou manželkou Margit (Marta Sládečková).

Hrajú : **Marta Sládečková, Zuzana Porubjaková / alt. Dominika Kavaschová, Martin Mňahončák.**

Réžia : Martin Mňahončák

Dĺžka trvania predstavenia : 70 minút bez pauzy.

Fotky z predstavenia :

https://drive.google.com/open?id=0B_C-f5LKJ3kuLTgteDBrajhTdlk

Pozvánka na stiahnutie tu :

<https://drive.google.com/open?id=1z57ysxtzavWo68osjDInfr3P9K-H47XB>

Plagát v dobrom rozlíšení na stiahnutie tu :

https://drive.google.com/open?id=0B_C-f5LKJ3kuR2xXY1RkVzRiLTg

https://drive.google.com/open?id=0B_C-f5LKJ3kuN3Z6QIBUR2NXZUk

Videoukážky z predstavenia (nájdete aj na www.youtube.com) :

https://drive.google.com/open?id=0B_C-f5LKJ3kuUjBRU2hHWGNJTjA

Videopozvánka :

https://drive.google.com/open?id=10fv1KOcHiT1EzvJs4xmXxus72i-Fw0_X

Čl. IV. Práva a povinnosti zmluvných strán

Zmluvné strany sa zaväzujú vyvíjať všetku činnosť a úsilie smerujúce k tomu, aby boli vytvorené podmienky potrebné pre uskutočnenie umeleckého predstavenia. Každá zo zmluvných strán vystupuje pri plnení predmetu tejto zmluvy voči tretím osobám vo svojom mene a na svoj účet, z čoho vyplýva, že nie je oprávnená akýmkoľvek spôsobom zaväzovať druhú zmluvnú stranu, s výnimkou prípadu, že sa zmluvné strany písomne dohodnú inak.

Čl. V. Zánik záväzkov

Každá zo zmluvných strán môže písomne odstúpiť od tejto zmluvy v prípade, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť, ktorá bráni splneniu jej záväzkov alebo záväzkov druhej zmluvnej strany z tejto zmluvy, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie týchto záväzkov. V takomto prípade nemá žiadna zo zmluvných strán právo na náhradu škody.

Odstúpiť od tejto zmluvy z iných dôvodov, ako je uvedené v 1. vete tohto článku, je možné iba za podmienok uvedených v § 344 a nasl. Obchodného zákonníka.

Čl. VI. Spoločné a záverečné ustanovenia

Táto zmluva bola spísaná v 2 vyhotoveniach a po jej podpise obdrží každá zo zmluvných strán po jednom jej vyhotovení. Na doručovanie písomností medzi zmluvnými stranami sa použijú primerane ustanovenia § 105 a nasl. CSP.

Na znak súhlasu s horeuvedeným obsahom zmluvnej strany slobodne a dobrovoľne túto zmluvu vlastnoručne podpisujú.

Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu obidvomi zmluvnými stranami.

Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa budú spravovať ustanoveniami Obchodného zákonníka.

V Martine, dňa : 08.04.2019

Účastník 1 :

V Trnave, dňa : 08.04.2019

Účastník 2 :

.....
Mgr. Zuzana Buchlovičová, konateľ

.....
???
FIRMA

Zmluva bola zverejnená dňa: 25.4.2019

Technické požiadavky k inscenácii **Prišla som bojovať o vášho muža... alebo A čo ja, láska?** (dĺžka trvania : 70 min. bez pauzy).

Po obdržaní technických požiadaviek / zmluvy prosím kontaktovať
technika predstavenia

p. Bortlíka (0911 443 305, bortlik@soundproduction.sk).

Ak organizátor nekontaktuje pred podpisom zmluvy technika predstavenia

p. Bortlíka alebo produkciu p. Buchlovičovou, produkcia považuje technické požiadavky na 100% za splnené. Prosím, prečítajte si technické požiadavky pozorne a v prípade, že niečo nespĺňa ktorýkoľvek z bodov nižšie, konzultujte to s p. Bortlíkom. Naším zámerom je realizovať dané predstavenie v čo najlepšej kvalite, ktorú Vám bez splnenia týchto požiadaviek nevieme zaručiť.

V prípade, že nebude technika zabezpečená podľa našich inštrukcií, má produkcia právo predstavenie zrušiť

aj v daný deň.

Rekvizity :

- 1x 1,5 l Vinea biela, 1 porcia - väčší bravčový rezeň na prírodno + 1 porcia zemiakov stačí 30min pred zač. predstavenia, DÁVA SA NA PÓDIUM, ČIŽE PRED VSTUPOM DIVÁKOV DO SÁLY.

Prístup :

- zabezpečiť otvorenú sálu pre príchod techniky 4h pred predstavením
- zabezpečiť **2 pomocníkov** pri vykladaní a nakladaní scény
- zabezpečiť prítomnosť osoby zodpovednej za zvukovú a svetelnú techniku v čase stavby scény a počas predstavenia

Priestor :

- zatemnená sála
- javisko: min. 6x6 (šírka x hĺbka) /ak je priestor väčší, prosím zabezpečiť vykrytie priestoru aby dosahoval daný rozmer/
- portály/ šály: polohovateľné, na ľavej strane min. 2, na pravej strane min. 2
- čierny horizont (za horizontom musí byť voľný priechod)
- ovládanie zvuku a svetla: z jedného miesta, ak je k dispozícii kabína, prosím zabezpečiť, aby prechádzal cez okno reálny zvuk zo sály (nie: sklo, reproduktory)
- menší stôl na rekvizity za scénu + 3 stoličky + vešiak

Zvuk :

- 2x predné reproboxy
- 1x odposluch
- 2x stereo vstup
- mixpult, 2x stereo vstup, AUX post fader

Svetlo :

- 8x polohovateľné FHR reflektory z prednej rampy
- FHR profilové reflektory
- FHR reflektory z rampy nad pódium
- svetelný pult s minimálne 4 SUBGROUP
- 2x 220V predlžovací kábel (čierny)
- VGA kábel z javiska privedený do réžie, kvôli projekcii